

---

# PROPUESTA CREATIVA PARA DOCENTES

**“Todo lo que enseñamos a un niño evitamos que lo descubra”**

**Jean Piaget**

**“La imaginación es más significativa que el conocimiento”**

**Albert Einstein**

¿Qué papel da la sociedad en general y la educación en especial a aptitudes tales como la imaginación, intuición, afectividad, sensibilidad, fantasía, creatividad?.

Para reflexionar sobre este tema y proponer herramientas concretas a los docentes en su tarea, AGMER ofrece el Curso de Creatividad y Expresión Corporal en la Escuela, el cual cuenta con la aprobación del Consejo General de Educación y ya ha sido implementado en María Grande, Crespo y Cerrito.

Porque estamos convencidos de que el acto creativo no es patrimonio de unos cuantos elegidos, sino que es una experiencia a la que todos estamos llamados, en este curso los docentes nos atrevemos a explorar y experimentar con nuestro cuerpo, apuntando siempre a la aplicación curricular con nuestros alumnos.

El movimiento, la música, el juego son vías para descubrirnos, facilitar la comunicación y sobre todo para liberarnos de miedos y represiones que nos impiden transformar la realidad.

Tal vez la mejor forma de contar cómo es vivido el curso sea con palabras de los propios docentes que han participado en él:

“Considero muy productivo el taller porque me enseñó una “didáctica” nueva, aplicable a cualquier asignatura y a cualquier nivel. Me pareció muy interesante todo lo que realicé este día, incluso algunas actividades no sólo me servirán para aplicarlas con alumnos, sino que me sirven para aplicarlas en mi vida personal”.

Daniela Daniel - María Grande

“Hemos compartido una jornada super-productiva pues intercambiamos experiencias, nos conocimos más como personas y nos enriquecimos para enriquecer a nuestros niños”.

Emilce Borghello de Däppen - Cerrito

“En el curso se nos dió a conocer, a través de la experiencia, que podemos dar miles de usos a elementos sencillos que tenemos a nuestro alcance, explotando nuestra creatividad y la de los niños. Los momentos de reflexión me hicieron cuestionar y re-pensar cómo estoy desarrollando mi labor”.

Marta Folmer - Crespo

“Me gustó mucho debido a la integración del cuerpo con todas las áreas del conocimiento. Apunta a una escuela menos rígida, donde la formación es tan importante como la información. Es un taller creativo y enriquecedor desde todo punto de vista”.

Ma. Elida Benitez de De Riso - María Grande

**ESTER BRAFA -  
Lic. en Cs. de la Educación -  
Prof. de Expresión Corporal - Maestra**