

# DOCENTES NACIONALES

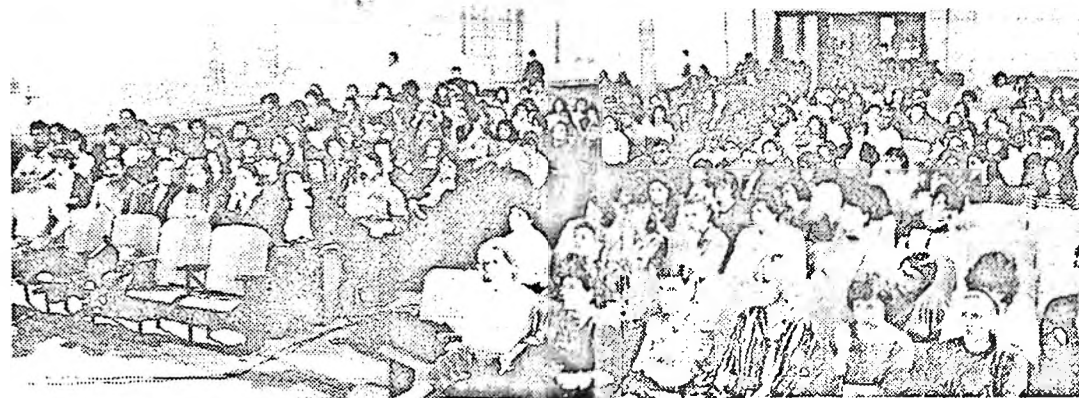
## Junto al pueblo en defensa del futuro

De pronto brotó como los pétalos de una flor que se abren en primavera o como un corazón con sus sentimientos largamente contenidos que estalla en el amor; lo cierto es que estas poéticas frases son quizá la mejor forma de reflejar periodísticamente lo acontecido esta semana con los docentes nacionales. La historia comenzó el lunes 16 de junio cuando en forma espontánea los trabajadores de la educación entraneros que desarrollan sus actividades en establecimientos nacionales se reunían por escuela y comunicaban al gremio la decisión de adherir al paro decretado por el SUTEN (Sindicato Único de Trabajadores de la Educación Nacionales). Esto llevó a que la Junta Ejecutiva de AGMER declarara su adhesión a la medida adoptada por el sindicato hermano, también integrante de base de CTERA.

A partir del martes 17, y luego del martes 23, las cifras de adhesión al paro mostraron que los trabajadores de la educación nacionales se ponían de pie en defensa de su dignidad. El grado de decisión quedó patentizado el lunes 22 cuando se conoció que el Ministerio de Trabajo declaraba primero la conciliación obligatoria y luego la ilegalidad del paro. La respuesta fue que los índices de adhesión no sólo no disminuyeron sino que aumentaron. Los tres últimos días de paro marcaron en la provincia un porcentaje del 95 por ciento, estando en ese nivel el Departamento Paraná.

Paralelamente CTERA rechazó tanto la conciliación obligatoria como la declaración de ilegalidad. Las dos medidas tomadas por el Ministerio de Trabajo estaban dictadas totalmente fuera de lo establecido en las leyes.

Pero lo más importante de estas acciones no se quizá el índice de acatamiento que puede reflejar el grado de necesidad extrema a que han sido llevados los docentes. Lo importante es que se ha instalado en el centro del debate de



la sociedad argentina la defensa de la escuela pública. Así vemos a jóvenes estudiantes, a padres, a la comunidad en general, manifestándose en favor que la ley de educación (con media sanción del Senado), contenga el financiamiento de la educación (de un 6 a un 8 por ciento del PBI). Esas manifestaciones tuvieron a lo largo y a lo ancho del país diversas formas de expresión. En Buenos Aires culminó hasta la Plaza de Mayo. En nuestra provincia, marchas de la comunidad educativa en ciudades como Concordia o Concepción del Uruguay o numerosas asambleas de padres, alumnos y docentes como en Paraná. La misma, que se realizó en el Salón de actos del Instituto del Profesorado, mostró la importante presencia de padres y estudiantes que se expresaron con claridad sobre la necesidad de la defensa de la escuela pública. En especial los estudiantes fueron muy firmes al momento de mostrar una juventud preocupada saludablemente por su futuro.

### CUANDO LAS CIFRAS SE USAN PARA OCULTAR LA VERDAD:

Con gran despliegue publicitario, y a un costo millonario, el Ministerio de Educación de la Nación dio a conocer algunas cifras sobre los aumentos de sueldo que han prometido otorgar a partir del primero de julio. Pero para que los compañeros y la comunidad educativa no se deje engañar conviene precisar la tendenciosidad de la información y comparar algunas cifras. Señala por ejemplo, que un docente de nivel terciario con 24 horas cátedras tendrá una recuperación salarial de casi el 30 por ciento. Lo que no dicen es que

Publicada en "El Diario" del día 26 de junio de 1992

a esos \$ 522 que irán a ganar se les debe restar los descuentos que lo reducen a menos de \$ 400 en el bolsillo. Tampoco señalan que es muy difícil que un docente que recién se inicia tenga la suerte de tener 24 horas en nivel terciario.

Tampoco hablan en ese costoso aviso, de los sueldos reales que van a ganar los docentes de los niveles inicial, primario y medio. Lo dejan librado a una "supuesta" equiparación con las jurisdicciones en donde se desempeñan. Casualmente tampoco se dice que las jurisdicciones provinciales no se encuentran en condiciones de absorber ese aumento.

En resumen, todavía no hay una respuesta concreta; todavía no hay una repartición oficial que se haga cargo de la situación de los docentes del nivel medio nacional. Parece que son tierra de nadie.

De cualquier manera, los aumentos que anunció el gobierno central son consecuencia directa de la firmeza en la lucha de los compañeros de los establecimientos nacionales. En el camino emprendido, en la constancia y decisión con que seamos capaces de sostener nuestras acciones está la garantía de avanzar en la dignificación de nuestro trabajo y de impedir que la educación pública sea avasallada. La presencia cada vez más significativa de los padres y de los alumnos indican también que la necesidad de defender la educación pública ha pasado a ser un problema de la sociedad en su conjunto.

## AUTORRETRATO

Considerad, muchachos,  
este gabán de fraile mendicante:  
Soy profesor en un liceo obscuro,  
he perdido la voz haciendo clases.  
(Después de todo o nada  
hago cuarenta horas semanales)  
¿Qué les dice mi cara abofeteada?  
¡Verdad que inspira lástima mirarme!  
¿Y qué les sugieren estos zapatos de cura  
que envejecieron sin arte ni parte?

En materia de ojos, a tres metros  
no reconozco ni a mi propia madre.  
¿Qué me sucede? ¡Nada!  
Me los he arruinado haciendo clases:  
la mala luz, el sol,  
la venenosa luna miserable.  
Y todo ¡para qué!

Para ganar un pan imponderable  
duro como la cara del burgués  
y con olor y con sabor a sangre.  
¿Para qué hemos nacido como hombres  
si nos dan una muerte de animales?

Por el exceso de trabajo, a veces  
veo formas extrañas en el aire,  
oigo carreras locas,  
risas, conversaciones criminales.  
Observad estas manos  
y estas mejillas blancas de cadáver,  
estos escasos pelos que me quedan.  
¡Estas negras arrugas infernales!

Sin embargo yo fui tal como ustedes,  
joven, lleno de bellos ideales,  
soñé fundiendo el cobre  
y limando las caras del diamante;  
aquí me tienen hoy  
detrás de este mesón inconfortable  
embrutecido por el sonsonete  
de las quinientas horas semanales.

Creo que la poesía siempre nos da la  
materia para plasmar nuestras tristezas, y,  
¿por qué no? nuestras utopías, porque  
no estoy dispuesta a abandonarlas, hay que  
seguir "limando las caras del diamante..."

NICANOR PARRA