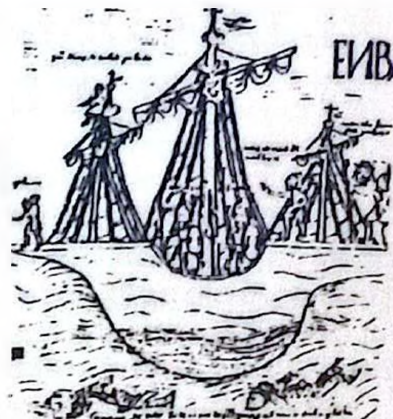

ECOS DE LA AMERICA MORENA



Muchas veces nos sorprende el pensamiento cósmico de los verdaderos nativos de América. Pese a la persecución de 500 años que todavía sufren (primero militar, luego económica y finalmente en forma mucho más sutil, la aculturación, incluido su sentido religioso), siguen hablando de solidaridad y convivencia.

Jamás llegan al pensamiento ultrista de algunos ideólogos blancos que quizá pretenden la devolución de estas tierras. Ellos sólo pretenden recuperar las tierras suficientes para poder vivir con dignidad y que puedan educarse respetando sus costumbres ancestrales.

Cada vez que vemos o escuchamos a un representante de la América morena nos falla un latido del corazón; nuestro espíritu recuerda Taqui Ongoy y los millones de seres autóctonos masacrados en nombre de la "civilización blanca": en sus ojos desfilan la "noche triste" de Moctezuma, la muerte del Inca o de Tupac Amaru, la lucha de Lautaro; desfilan miles de hechos más que nos permiten visualizar una cosmovisión de la vida tan grandiosa que aún hoy se mantiene en sus perseguidos descendientes. Lo vemos cuando plantean la igualdad con el blanco; cuando aceptan su presencia; cuando aceptan que son tan reales (los blancos), como lo fueron 20 mil años de historia nativa que se ha intentado destruir.

Por eso nos apasionó la experiencia que Fortunato Ramos, 45 años, tres hijos, realizó en nuestra ciudad. Con el equilibrio clásico de los nativos en sus acciones, trabajó en el Colegio Nacional, la Escuela Almafuerza y la Escuela de Música, amén de realizar una grabación para el programa de los hermanos Cuesta. Sus tareas

se refirieron a Charla e interpretación de los instrumentos autóctonos (erque, erquencho, caja y anatas); costumbres y experiencias del maestro rural y poesía regional. También trabajó sobre música y danzas del norte argentino (Cueca, ballecito y carnavalito) y expuso los videos "Eco de los Andes" y "La deuda interna".

Lamentablemente el tiempo no alcanzó para una presentación en público, pues sus compromisos con Jaime Torres y su viaje a Australia se lo impidieron. También imposibilitó una charla periodística con nuestro cronista.

Pero Paraná tuvo a fines de agosto la oportunidad de verlo por TV y en las presentaciones educativas ya señaladas.

Pero ¿quién es Fortunato Ramos?. Nació en la quebrada de Humahuaca, donde todavía reside. Es poeta, escritor y músico, además de maestro rural. Precisamente de sus experiencias en la enseñanza rural nace la base de la película "La Deuda Interna", pues su libretto fue escrito con base a una obra suya. El mismo tuvo participación actoral en la película pues es el padre de "Verónico" (tal como se lo pronuncia en la película), que se va de los cerros en busca de trabajo.

El paso de Fortunato Ramos por Paraná, fue un torbellino de aire latinoamericano. Torbellino que se debe hacer tormenta de renovación de nuestros criterios de hombres blancos sobre el verdadero sentido de la unidad latinoamericana. Unidad que fundamentalmente se debe asentar en el reconocimiento de los derechos de la América Morena.